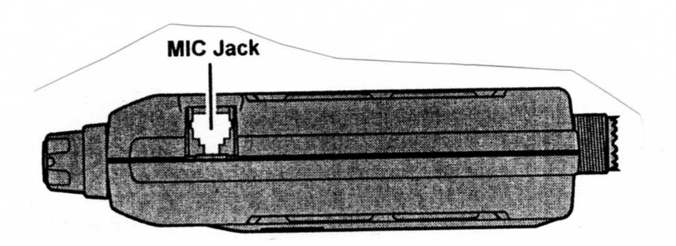
YAESU FT1500M

NOTICE D'UTILISATION

SARDIF – BP35 – 95206 SARCELLES CEDEX
Tel : +33.1.39.93.68.39 – Fax : +33.1.39.86.47.59
sardif@sardif.com – www.sardif.com

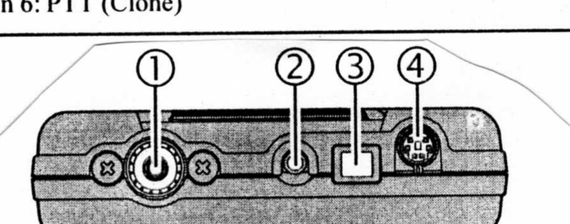
CONNECTEURS ARRIERES ET LATERAUX



Cette connectique modulaire jack 6 contacts accepte la transmission audio, l'envoi de tonalité, ou la sélection de l'accord et des mémoires, ainsi que les fonctions de balayage à partir du micro.

Pin 1: Sw 2 (Multi-function switching)
Pin 2: Sw1 (Multi-function switching)
Pin 3: +9V
Pin 4: GND
Pin 5: Microphone Input
Pin 6: PTT (Clone)

⑥⑤④③②①



1) CONNECTEUR COAXIAL : connecter une antenne 144MHz sur cette prise de type M (SO-239), en utilisant du câble coaxial 50 ohms et un connecteur type M (PL-259)

2) FICHE JACK HAUT PARLEUR EXTERNE : cette prise haut-parleur jack 3.5mm à 2 contacts permet de recevoir les signaux audio sur un haut-parleur externe. L'impédance audio est de 4 ohms, et le volume varie en fonction du réglage sur la face avant de l'appareil. L'insertion d'un connecteur dans cette fiche coupe le haut-parleur interne.

3) FICHE CHASIS 13.8V DC : il s'agit de l'alimentation électrique de l'appareil. Utiliser le cordon fourni et prévoir une alimentation de 10 ampères. Soyez certain de bien brancher le rouge sur le positif et le noir sur le négatif.

4) JACK DATA : le jack mini-DIN à 6 contacts accepte les entrées AFSK ou FSK d'un TNC ; il permet également une réception dont la sortie audio est à niveau fixe.

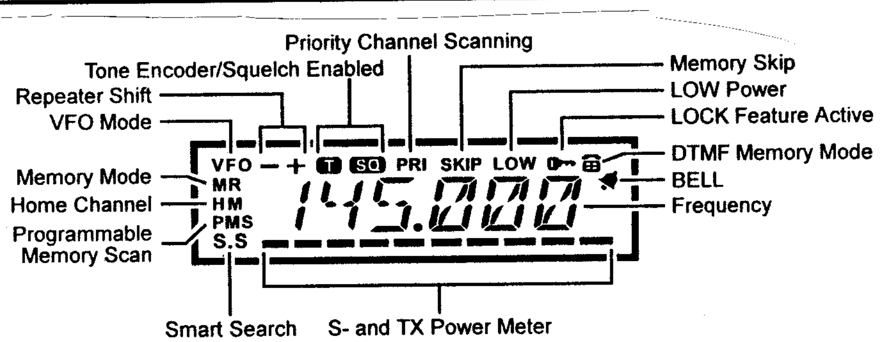
ACCESSOIRES D'ORIGINE

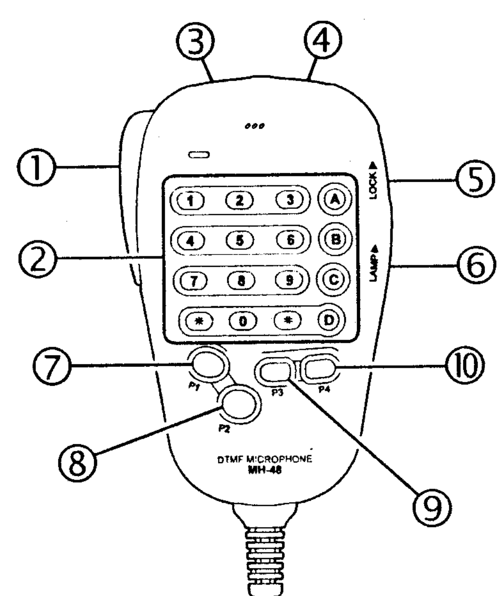
MH48A6J : microphone DTMF
MMB74 : Etrier fixation mobile
Cordon d'alimentation, fusible de rechange, manuel d'utilisation

ACCESSOIRES OPTIONNELS

SP7 : Haut-parleur externe
MLS100 : Haut-parleur externe haute puissance
FPS1025 : Alimentation stabilisée 25A

AFFICHEUR ET BOUTONS SUR LE MICRO MH48A6J





1) PEDALE PTT : appuyer sur la pédale pour parler et relâcher pour repasser en réception.

2) CLAVIER : la fréquence désirée peut être entrée directement au clavier

3) BOUTON DWN : appuyer brièvement sur Cette touche pour décrémenter la fréquence. Appuyer sur ce bouton pendant plus d'une seconde pour lancer le balayage

4) BOUTON UP : appuyer brièvement sur Cette touche pour incrémenter la fréquence. Appuyer sur ce bouton pendant plus d'une seconde pour lancer le balayage

5) COMMUTATEUR LOCK : Faire glisser Ce commutateur pour verrouiller l'accès aux touches du micro.

6) COMMUTATEUR LAMP : Faire glisser ce commutateur pour activer le retroéclairage des touches du clavier du micro

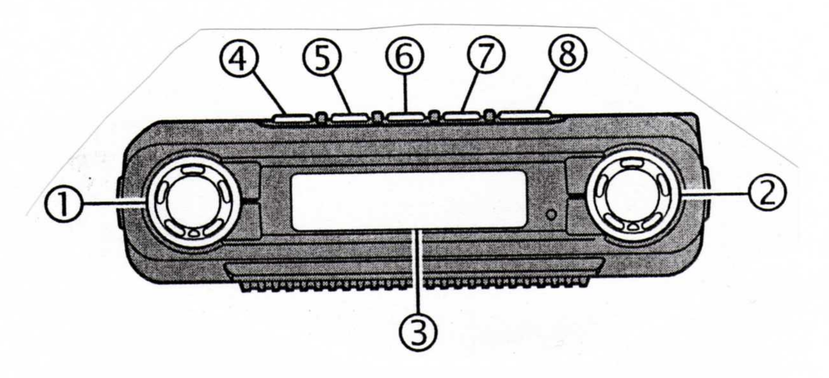
7) BOUTON P1 : La fonction par défaut de cette touche est « SQLOFF » (squelch désenclenché). Sur les versions européennes, cette touche permet d'émettre la tonalité 1750Hz

8) BOUTON P2 : La fonction par défaut de cette touche est «S SRCH » (recherche intelligente)

9) BOUTON P3 : La fonction par défaut de cette touche est « T SRCH » (recherche tonalité »

10) BOUTON P4 : La fonction par défaut de cette touche est »WX CH » (banque de canaux météo)

TOUCHES FACE AVANT ET COMMUTATEURS



1) VOLUME : cette touche permet le réglage du volume. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume

2) VERNIER : cette roue codeuse à 24 positions permet d'incrémenter les fréquences, les canaux mémoire, et la majeure partie des fonctions réglables. Notez que les touches Montée / Descente du micro permettent les mêmes fonctions.

3) AFFICHEUR : l'afficheur est constitué de segments LCD qui indiquent la fréquence, les différentes fonctions et mémoires.

4) MHz : ce bouton permet l'incrémentation des fréquences au pas de1MHz (l'indicateur MHz clignotera sur l'afficheur). Si l'on est en mode Mémoire, appuyer sur cette touche enclenche le mode d'accord de mémoire (MT), et un nouvel appui permet l'accord au pas de 1MHz. Maintenir cette touche enfoncée plus d'une seconde permet d'accéder au mode Menu

5) REV : durant les opérations en duplex, telle que l'utilisation sur les relais, ce bouton inverse la fréquence d'émission et de réception. Maintenir cette touche enfoncée plus d'une seconde enclenche la fonction double veille, décrite dans le chapitre UTILISATION (« PRI » apparaîtra à l'afficheur, indiquant l'écoute du canal prioritaire)

6) LOW : cette touche permet de commuter les différentes puissances de sortie (50/25/10/5 watts).

7) D/MR : ce bouton permet de choisir le mode opérationnel : VFO ou Mémoire. Maintenir cette touche enfoncée pendant plus dune seconde pour activer le mode d'écriture des mémoires.

8) PWR : il s'agit du bouton marche/arrêt de l'appareil